



Un évènement organisé par le
**Centre Régional d'Information Jeunesse
de Bretagne.**

Pour sa 19ème édition, le festival Quartiers d'Été aura lieu les 17 et 18 juillet 2012.

Sur la scène française, Quartiers d'Été est un des rares festivals encore entièrement gratuit et conçu pour favoriser l'accès des jeunes et de tous à la culture, aux musiques actuelles, et à la prévention santé.

Des opérations estivales sont mises en place depuis plusieurs années à destination des jeunes restant à Rennes et ses alentours durant les vacances scolaires. Quartiers d'Été participe à cette volonté sociale : offrir aux plus défavorisés un panel d'animations et de concerts à la hauteur des plus grands festivals.

En partenariat avec les équipements socio-culturels de Rennes Métropole, depuis 18 ans le CRIJ Bretagne organise Quartiers d'Été dans lequel chacun peut librement s'investir et apporter sa contribution. Outre le fait d'être pensé par et pour les jeunes restant sur Rennes Métropole durant juillet, l'originalité de ce festival vient de sa programmation composite où se rassemblent musiques, sports, loisirs culturels, écologie, animations jeunes, prévention santé et soirées concerts, au coeur d'un parc de ville : celui des Gayeulles.

Durant deux jours, il a pour objectif de donner la parole aux jeunes, de favoriser leurs talents, d'encourager leur implication dans la vie de la cité et de stimuler leur engagement vers un développement durable et solidaire.

Un festival à l'initiative du CRIJ Bretagne.

Le CRIJ Bretagne (Centre Régional Information Jeunesse) est un centre de ressources d'informations en direction des jeunes bretons. Situé à Rennes, il assure aussi le développement du réseau Information Jeunesse en Bretagne comprenant plus de 70 structures de proximité réparties autant sur les territoires ruraux qu'urbains.

Il a pour objectif une mission de service public (labellisée par le Ministère en charge de la Jeunesse) : faciliter l'accès à une information fiable, gratuite et exhaustive pour tous les jeunes, sur tous les sujets qui les concernent et ce dans le respect d'une charte européenne.

Nous nous engageons au quotidien pour accompagner les jeunes, les encourager, soutenir leurs projets et leurs initiatives; notamment sur les terrains artistique et culturel. Dans cet optique, de nombreux temps forts sont organisés tout au long de l'année. C'est dans ce cadre que se construit le festival Quartiers d'Été.

L'INFO en +

Le CRIJ Bretagne
(Centre Régional d'Information Jeunesse)
est une association de loi 1901.
Son Conseil d'Administration
comprend les représentants des
associations régionales oeuvrant dans les
domaines de la santé, du logement, de
l'insertion sociale et professionnelle, de
l'éducation populaire, de la famille...

Quel est notre public cible?

On a pu constater que la plupart des personnes qui viennent au festival étaient des **jeunes âgés de 15 à 25 ans**. Mais lors des soirées beaucoup de famille assistent aussi aux concerts, au cinéma et au feu d'artifice de clôture.

Un avant goût de cette 19ème édition.

Artistes presentis :

- **ZEBDA**, le groupe toulousain festif et contestataire fera son grand retour sur scène à cette occasion.
- **SNIPER**, groupe de rap français fortement engagé pour les droits humains et l'égalité des peuples, ayant fait les beaux jours du rap des années 90.
- Invitations de jeunes artistes ayant participé au Printemps Arabe...

Les axes clés de la manifestation.

Le festival Quartiers d'Été est reconnu pour ces soirées concerts qui rassemblent une foule de jeunes et leurs familles autour d'artistes locaux sur la voie du succès et d'autres de renom. Généralement, le mardi soir est consacré aux musiques du monde, tandis que le mercredi soir est centré sur les rythmes Rap et Hip-Hop. En France il n'y a pas un seul festival qui propose une programmation 100% hip-hop. Un exemple : en 2011, seules les Vieilles Charrues ont invité un rappeur. Nombre d'artistes locaux aujourd'hui célèbres y ont aussi fait leurs premiers pas : Percubaba, Mr Roux, Alee, Micronologie...

Mais outre sa programmation musicale, ce qui marque davantage ce festival est son engagement vers une possible éducation populaire.

1/ Ce festival est pensé autour d'un projet éco-responsable dont l'ensemble des actions participe à un Agenda 21 (développement durable) défini par un collectif de festivals bretons. L'objectif principal étant d'éduquer le public à l'éco-citoyenneté : du transport aux toilettes sèches.

2/ Souvent évoqué comme le festival pensé pour les personnes en difficulté, Quartiers d'Été met un point d'honneur à rendre accessibles à tous la culture et les loisirs. La gratuité participe notamment à cet effort.

3/ Un regard attentionné est porté à la prévention santé. Le festival participe à la réduction des risques en milieu festif auprès du public et des professionnels du spectacle. Elle sensibilise les jeunes au bien-être physique et psychique, aux discriminations...

4/ Chaque année un grand nombre de jeunes deviennent pour un temps bénévoles sur ce festival. De l'équipe régie à l'accueil du public, l'engagement des jeunes est pleinement valorisé par l'équipe organisatrice.

1 10 engagements éco-citoyens du festival.

Depuis 2003, le festival Quartiers d'Été a engagé une démarche écocitoyenne, à travers l'animation de l'information par les jeunes et auprès des jeunes sur les questions de citoyenneté et d'environnement. En 2007, Quartiers d'Été a renforcé son engagement par la signature de la Charte des festivals engagés pour le développement durable et solidaire en Bretagne.

Contribuer à la cohésion sociale et la solidarité entre territoires et générations :

- 1) La gratuité du festival.
- 2) L'accessibilité du festival pour tous (handicapés, gens du voyage, jeunes des quartiers...).

Favoriser l'épanouissement de tous les êtres humains :

- 3) Un projet artistique et citoyen avec les jeunes.
- 4) La prévention santé en milieu festif.

Préserver la biodiversité, les milieux et les ressources :

- 5) La gestion des déchets et la sensibilisation du public au tri sélectif.
- 6) L'utilisation de toilettes sèches pour tous (VIP + public).

Développer des modes de production et de consommation responsables :

- 7) Une communication éco-responsable (plan de com unique en Bretagne).
- 8) Une restauration locale, issue en partie de l'agriculture biologique et du commerce équitable.

Lutter contre le changement climatique :

- 9) Des modes de déplacements propres et/ou collectifs mis en place pour l'accès au festival. Développement d'un réseau de bus spécifique.
- 10) Le suivi des consommations d'énergie et des ressources. Une évaluation du bilan énergétique du festival est réalisée à sa suite.

2 Permettre à tout à chacun d'accéder à la culture et aux loisirs.

- Souvent identifié comme LE festival pour **les personnes à mobilité réduite**, Quartiers d'Été met un point d'honneur à faciliter l'accessibilité de ses espaces. Des chemins au coeur du parc sont aménagés pour le public handicapé et une plateforme surélevée lui est réservée lors des concerts afin que chacun puisse accéder à la musique de façon équitable. En 2012, un projet est déjà imaginé pour rendre audibles les concerts aux malentendants (boucle magnétique). Quartiers d'Été est un modèle pour bien d'autres, sur ce plan.
- La gratuité de l'ensemble des concerts et des activités du festival permet à tous et notamment aux **personnes ayant « moins d'opportunités »** financières, de bénéficier d'une programmation de qualité à la hauteur des autres manifestations estivales de plus en plus coûteuses. A ce titre, un travail de proximité est mené avec les habitants des quartiers rennais défavorisés et la population dite « du quart monde ».
- Chaque année, la thématique musiques et cultures du monde est mise en valeur par la venue de **personnes étrangères**. Des projets interculturels, souvent de longues durées, permettent de créer des liens étroits entre l'équipe du festival et nos voisins du monde. En 2012 un coup de projecteur sera mis sur le précédent Printemps Arabe.
- En construisant de possibles passerelles entre les centres de loisirs, les structures jeunesse du département (35) et les maisons de retraite, Quartiers d'Été tente au mieux de représenter l'ensemble de nos sociétés dans **une approche intergénérationnelle**. De multiples animations en journée ont pour vocation de rassembler au sein du même espace la petite enfance, les adolescents et les personnes âgées.

3 Inviter le public à «prendre soin de l'autre et de soi»

- Au coeur des soirées concerts, un important dispositif de prévention santé est mis en place autour **des risques en milieu festif**. Parmi les actions menées auprès du public, un bar à eau propose gratuitement aux spectateurs de se désaltérer tout en communiquant sur la modération d'une consommation d'alcool. De la même façon un bus à la sortie du festival permet de se reposer loin de l'agitation festive et de discuter si besoin avec des professionnels de la santé. Ce point d'écoute propose aussi gratuitement des préservatifs, bouchons d'oreilles, alcootests...
- En journée, un espace « **Prendre le Temps** » ouvert au public aborde la question du bien-être, du temps de repos à réintroduire dans nos modes de vie, de la slow-food, des discriminations... Tout un programme pour apprendre à écouter son corps et celui des autres.

4 Valoriser l'engagement et la parole des jeunes.

- Souvent identifié comme un festival conçu pour et PAR les jeunes, Quartiers d'Été permet à la jeunesse rennaise ne pouvant partir en vacances estivales, d'être en activité durant une à deux semaines en y étant **bénévoles**. Un engagement que le CRIJ Bretagne sait valoriser auprès du public et des partenaires. Pour certains d'entre eux, c'est une réelle opportunité d'approcher les métiers du spectacle, mais aussi les artistes sur scène, ou encore de créer un tissu amical et social.

- L'expression des jeunes a aussi une place de choix dans la programmation. Une scène ouverte aux artistes amateurs, de multiples débats, des ateliers artistiques, un mur de graff, un dispositif de récolte de paroles et de témoignages, un espace médias jeunes (plateau TV et radio animés par eux-mêmes)... Ce festival est conçu pour donner de l'écho et de la visibilité aux pensées créatives des jeunes.

- En 2012, un troisième jour sera probablement consacré à l'engagement «politique» (au sens citoyen) des jeunes, avec la mise en place de nombreux débats entre élus régionaux, jeunes des quartiers environnants, et membres du Conseil Régional des Jeunes.

- Enfin, l'une des thématiques retenues cette année est celle du Printemps Arabe. Nombre de jeunes artistes engagés et d'associations militantes ayant influé en Afrique du Nord dans ce mouvement révolutionnaire ont été invités. L'occasion de rappeler le rôle des jeunes magrébins dans ce soulèvement et du sens de l'engagement populaire.

CONTACT PRESSE :

Thibault Rabiller
Chargé de communication
CRIJ Bretagne
02 99 31 71 73
06 23 62 66 02 (sur place)
thibault.rabiller@crij-bretagne.com

