

DOSSIER DE PRESSE



QUARTIERS D'ÉTÉ

GRATUIT

PARC DES GAYEULLES / RENNES

19, 20 ET 21 JUILLET 2016

WWW.CRIJ-BRETAGNE.COM/QUARTIERSDETE

Contact presse :

Amandine BAECHTEL

02.99.31.67.29

amandine.baechtel@crij-bretagne.com



Centre Régional
Information Jeunesse
Bretagne



QUELQUES CHIFFRES À NOTER

- La majorité des personnes se rendant au festival sont des jeunes âgés de 15 à 25 ans. Mais lors des soirées beaucoup de familles assistent aussi aux concerts.
- Le STAR met à disposition 9 navettes de bus qui desservent les quartiers rennais et 39 des communes de Rennes Métropole pour ramener les festivaliers chez eux. Retour à la fin des concerts à 1h30. Arrêt avenue du Gallet. Pensez au pass Événement à 3€ valable une journée sur tous vos déplacements.
Le détail des lignes sur www.crij-bretagne.com/quartiersdete
- Chaque année ce sont plus de 200 jeunes bénévoles qui participent au coeur du festival, de la programmation à la communication, en passant par la régie, l'accueil, ...
- Lors de la précédente édition, près de 25 000 personnes ont été accueillies sur l'ensemble du festival.



QUARTIERS D'ÉTÉ

PARC DES GAYEULLES / RENNES

GRATUIT

19, 20 ET 21 JUILLET 2016

23^{ÈME} ÉDITION

Sur la scène française, Quartiers d'Été est un des rares festivals encore entièrement gratuit et conçu pour favoriser l'accès des jeunes et plus généralement de tout un chacun aux loisirs, à la culture, à l'expression et à la citoyenneté.

LES AXES CLÉS DE LA MANIFESTATION

Ce festival est reconnu pour ses soirées concerts qui rassemblent une foule de jeunes et leurs familles autour d'artistes locaux sur la voie du succès et d'autres de renom. Nombres d'artistes locaux aujourd'hui célèbres y ont fait leurs premiers pas : Percubaba, Mr Roux, Makassy, Micronologie, Alee,...

Au-delà de sa programmation musicale engagée, ce qui marque aussi ce festival c'est son engagement vers une possible éducation populaire.

1/ Ce festival est pensé autour d'un projet éco-responsable dont l'ensemble des actions participe à un Agenda 21 (développement durable) défini par un collectif de festivals bretons. L'objectif principal étant d'éduquer le public à l'éco-citoyenneté : du transport aux toilettes sèches en passant par le tri des déchets.

2/ Souvent évoqué comme le festival pensé pour les personnes en difficultés, Quartiers d'Été met un point d'honneur à rendre accessibles à tous la culture et les loisirs. La gratuité participe notamment à cet effort.

3/ Un regard attentionné est porté à la prévention santé. Le festival participe à la réduction des risques en milieu festif auprès du public et des professionnels du spectacle. Elle sensibilise les jeunes au bien-être physique et psychique, aux discriminations,...

4/ Chaque année un grand nombre de jeunes deviennent pour un temps bénévoles sur ce festival. De l'équipe régie à l'accueil du public, l'engagement des jeunes est pleinement valorisé par l'équipe organisatrice.

LES 10 ENGAGEMENTS ÉCO-CITOYENS DU FESTIVAL



Depuis 2003 le festival Quartiers d'Été a engagé une démarche éco-citoyenne via l'animation de l'information auprès des jeunes sur les questions de citoyenneté et d'environnement. En 2007 Quartiers d'Été a renforcé son engagement par la signature de la Charte des Festivals Engagés pour le Développement Durable et Solidaire en Bretagne (Collectif FEDDS). Voici les axes de cette démarche éco-citoyenne :

Contribuer à la cohésion sociale et à la solidarité entre territoires et générations

- 1/ La gratuité du festival. Quartiers d'Été est une action d'animation de l'Information Jeunesse, organisée par le CRIJ Bretagne. Toutes ses actions en direction des jeunes sont gratuites afin de faciliter l'accès à l'information, à l'expression et à la culture.
- 2/ L'accessibilité du festival pour tous. Quartiers d'Été s'organise afin que tout un chacun, petits et grands, personnes valides ou à mobilité réduite, puisse accéder de la même façon au festival, ses animations et ses soirées concerts.

Favoriser l'épanouissement de tous les êtres humains

- 3/ Un projet artistique et citoyen avec les jeunes. Quartiers d'Été est conçu pour et par les jeunes. Chaque année plus de 200 jeunes bénévoles participent à son organisation.
- 4/ La prévention santé en milieu festif. En journée comme en soirée des espaces sont dédiés à l'information du public concernant : bien-être, alimentation, expression, milieu festif, alcool, sexualité, discriminations... Un espace de prévention offre également du matériel au public (préservatifs, bouchons d'oreilles, éthylotests,...)

Préserver la biodiversité, les milieux et les ressources

- 5/ Un important dispositif de tri sélectif des déchets est mis en place au sein du festival. Le public y est sensibilisé grâce à des supports d'information adaptés.
- 6/ L'utilisation de toilettes sèches pour tous (VIP + Public). Sur le festival, des toilettes sèches sont installés dans la partie publique et dans l'espace VIP, animés et accompagnés par des panneaux d'informations pratiques. Après le festival les déchets sont récupérés et intégrés à la plateforme de compostage de la Lande du Breil de la ville de Rennes.

Développer des modes de production et de consommation responsables

- 7/ Une communication éco-responsable. La communication du festival est pensée sous l'angle de l'éco-citoyenneté en privilégiant les supports de communication sur le net, via les radios et le bouche à oreille. Les supports papier sont imprimés en encres végétales sur papier recyclé. La quantité de supports est évaluée au plus juste pour une diffusion optimale et minimiser les déchets.
- 8/ Une restauration locale, issue en partie de l'agriculture biologique et du commerce équitable.

Lutter contre le changement climatique

- 9/ Des modes de déplacements propres et/ou collectifs mis en place pour l'accès au festival. Quartiers d'Été incite son public et son équipe organisatrice à se déplacer en transport en commun ou transports propres : co-voiturage, bus, métro, vélo.
- 10/ Le suivi des consommations d'énergie et des ressources. Les objectifs : faire un suivi des consommations d'électricité et d'eau pour connaître les consommations du festival et contribuer aux objectifs des Plans Climat-Énergie de Rennes et Rennes Métropole.

PERMETTRE À TOUT UN CHACUN D'ACCÈDER À LA CULTURE ET AUX LOISIRS

- Quartiers d'Été met un point d'honneur à faciliter l'accessibilité de ses espaces.



Des chemins au coeur du parc sont aménagés et balisés pour le public à mobilité réduite et une plateforme surélevée lui est réservé lors des concerts afin que chacun puisse accéder à la musique de façon équitable.

Une boucle magnétique est également installée sur le site des concerts en soirée, pour que les personnes malentendantes puissent également profiter du festival (*pour personnes appareillées ou non*).

Accueil et renseignements spécifiques sur place, à l'accueil du festival.

- La gratuité de l'ensemble des concerts et des activités du festival permet à tous et notamment aux personnes ayant « moins d'opportunités » financières de bénéficier d'une programmation de qualité à la hauteur des autres manifestations estivales de plus en plus coûteuses.
- En construisant de possibles passerelles entre les centres de loisirs, les structures jeunesse du département (35) et les maisons de retraite, Quartiers d'Été tente au mieux de représenter l'ensemble de nos sociétés dans une approche intergénérationnelle. De multiples animations en journée ont pour vocation de rassembler au sein du même espace la petite enfance, les adolescents et les personnes âgées.
- Chaque année la thématique musiques et cultures du monde est mise en valeur par la venue de personnes de pays étrangers, tout particulièrement le mercredi soir, lors de la soirée Musiques du Monde Engagées.

VALORISER L'ENGAGEMENT ET LA PAROLE DES JEUNES

- Pensé comme un festival conçu pour et PAR les jeunes, Quartiers d'Été permet à la jeunesse rennaise d'être en activité en y étant bénévoles. Pour certains d'entre eux c'est une réelle opportunité d'approcher les métiers du spectacle (avec des rencontres et interviews organisées entre jeunes et professionnels du festival), mais aussi les artistes sur scène, ou encore de créer un tissu amical et social.
- L'expression des jeunes a aussi une place de choix dans la programmation. Une scène ouverte aux artistes amateurs, de multiples débats, des ateliers artistiques, un mur de graff, des outils de récolte de paroles et de témoignages, un espace médias jeunes, ...

L'UTILITÉ SOCIALE DU FESTIVAL

En 2012 le festival Quartiers d'Été a commencé, en lien avec le Collectif des Festivals Engagés pour le Développement Durable et Solidaire en Bretagne, à travailler sur une évaluation de l'utilité sociale du festival.

Qu'est-ce que l'utilité sociale ?

Est d'utilité sociale l'activité d'une organisation de l'économie sociale qui a pour résultat constatable et, en général, pour objectif explicite, au-delà d'autres objectifs éventuels de productions de biens et services destinés à des usages individuels, de contribuer à la cohésion sociale (notamment par la réduction des inégalités), à la solidarité (nationale, internationale ou locale : le lien social de proximité) et à la sociabilité, et à l'amélioration des conditions collectives de développement humain (dont font partie l'éducation, la santé, l'environnement et la démocratie).

Définition de Jean Gadrey

Pourquoi ?

Les objectifs de la démarche sont multiples :

- Permettre une appropriation collective des valeurs défendues par le festival.
- Rendre visible la plus-value apportée par le festival, son impact sur les publics, le territoire, la société.
- Construire de nouveaux indicateurs d'évaluation, objectifs, quantitatifs et qualitatifs.

Les indicateurs de l'utilité sociale du festival ?

- Les réalisations : il s'agit de ce que fait concrètement la structure et comment elle le fait.
- Les résultats : il s'agit de ce qu'a produit la structure à la fin de son action.
- Les impacts : il s'agit des conséquences imputables à l'action de la structure mais sur lesquels des facteurs extérieurs peuvent intervenir.

Les 2 registres de l'utilité sociale de Quartiers d'Été

- Vivacité Culturelle et Artistique : accès pour tous à la vie culturelle - émergence et expression artistique - diversité culturelle et artistique.
- Place aux Jeunes : parcours et construction individuelle - être acteur - zone d'expression libre et d'information.



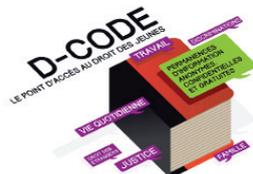
PROGRAMMATION 2016 - EN JOURNÉE - MARDI ET MERCREDI

Proposées et animées par de jeunes bénévoles, des associations socio-culturelles ou des équipements de quartiers, de nombreuses animations gratuites vous attendent au Parc des Gayeulles dès 14h :

LE PARCOURS DES DROITS - DÈS 14H

Laissez vous guider et suivez le pictogramme des D-codeurs.

Muni de votre passeport « *citoyen d'ici et d'ailleurs* », suivez à votre rythme et dans le sens qu'il vous plaira le Parcours des Droits, fil rouge du festival, et décidez vos droits autrement ! À travers des animations ludiques comme un jeu de l'oie géant ou encore un atelier mosaïque, venez vous emparer de vos droits : s'exprimer, circuler, travailler, se poser, ...



LA ZONE D'EXPRESSION LIBRE - DÈS 14H

Au sein d'un même espace sont rassemblés une scène, une Cafet', une rédac de médias-jeunes, des expositions, des jeux, des animations, des outils d'expression, une scène de talents locaux...

- Découvrez la scène où les jeunes talents s'engagent.
- Assistez à des émissions de radio en direct du festival avec CanalB.
- Partagez un moment convivial à la Cafet' autour de jeux, d'animations et d'expos.
- Emparez-vous de nos outils d'expression (atelier vidéo, gazette du festival, boîte à sons, mur d'expression,...) et participez à des débats « Merci de déranger ! » sur vos droits.
- Participez à des animations autour de l'emploi : avec un Innov'EPA pour créer l'activité de tes rêves, des rencontres sur « les métiers du festival » à suivre en direct sur Périscope (@CRIJ_Bretagne), ...

L'ESPACE PRENDRE LE TEMPS - DE 16H30 À 20H

Entre une tente berbère et un chapiteau de cirque, nous vous accueillons dans un espace où on prend le temps de prendre soin de soi, des autres et de la planète : des ateliers *Do It Yourself*, des « petites causeries », un cabinet de curiosités sur les sexualités, une zone de gratuité, un vélo-blinder, des rencontres et des échanges sur nos différences, ...

AUTRES ANIMATIONS - DÈS 14H

- Tournois et animations sportives
- Du kayak, des défis radeaux et autres animations autour du point d'eau
- La Jam Graffiti avec l'association la Crèmerie
- « Mes premiers pas dans la pêche » avec l'association Pêche Moderne.com
- Une carte blanche au collectif rennais pluriculturel et solidaire, Le CLAPS
- Un espace multimédia, au bord de l'eau pour deux jours d'animations vidéo-ludiques

JEUDI - DÈS 16H

Jeudi après-midi retrouvez, dans la Zone d'Expression Libre, un espace festif et collectif de restitution par les jeunes des travaux et productions qu'ils auront réalisés les deux jours précédents autour de leurs engagements et de l'actualité.

PROGRAMMATION 2016 - EN SOIRÉE

MARDI 19 JUILLET

- Baha - Bilma - Yougo (rap)

Ces trois jeunes artistes prometteurs représentent L'Arène Studio. Ils ouvriront le festival.

- Farkad (rap)

Le rennais Farkad chante le courage, l'amitié, les relations avec une vision brute et sincère du monde qui l'entoure. Il présentera son nouvel album « Tout ce qui rayonne ».

- Makiavelich (rap)

Cet artiste hip-hop s'inspire de sa vie de tous les jours afin d'en tirer des textes mis en musique avec des flows diversifiés. Cet activiste de la scène rennaise est à suivre de près.

- BALUSK (rap)

Trio hyperactif, les compères de BALUSK travaillent leurs textes avec cœur et s'épanouissent sur scène. Pour preuve leur victoire au Buzz Booster Bretagne en 2015. Des artistes à suivre de près en somme.

- Afrodiziak (danse)

Afrodiziak est une troupe de danseurs qui font de leurs différences une force pour surprendre leur public à chaque prestation.

- I Feel Good (bal funk)

Funk est un mot d'argot qui signifie « transpirer », transpirer à force de danse, de groove et d'énergie. Ainsi la compagnie Engrenage lance I Feel Good en hommage à James Brown et vous guide dans un bal funk.

- Yaniss Odua (reggae)

Yaniss Odua commence à chanter à l'âge de 10 ans et fait ses preuves dans le milieu des sounds systems martiniquais. Alors qu'il vient de fêter ses vingt ans de carrière il nous offre son nouvel album *Moment Idéal*.

- Georgio (rap)

Rappeur français à la plume riche et à l'univers musical volontiers sombre, si Georgio parcourt aujourd'hui les scènes de l'hexagone c'est avant tout grâce à son public qui l'a repéré et financé sur internet en 2015. C'est fort de cette notoriété qu'il investira la scène des Gayeulles.

MERCREDI 20 JUILLET

- Pivo in Cevapi (fanfare festive)

Tout droit venu des Balkans, Pivo in Cevapi ce sont 9 joyeux drilles slovènes, 9 musiciens confirmés animés par l'envie de vous faire danser à n'en plus finir sur la pelouse des Gayeulles.

- La Petaquita (cumbia)

Attention ça va danser ! Groupe de musique franco-italien aux inspirations latinos, la Petaquita joue des chansons originaires de la jungle du Pérou, de Colombie en passant par Cuba. Cumbias, salsas et autres rumbas sont les styles qui prédominent dans toute l'Amérique Latine et que le groupe transmet à sa sauce piquante !

- Terikan (afro groove)

Terikan c'est une fusion réussie entre un répertoire mandingue traditionnel porté par les balafons et la kora, et un groove moderne soutenu par une puissante rythmique basse-batterie. Le son du groupe est une invitation à un voyage authentique, il abolit les frontières pour nous emmener vers un ailleurs contemporain reflétant la richesse d'un monde cosmopolite.

- The Sunvizors (reggae)

Porté par une chanteuse dotée d'une authentique personnalité et une voix à la fois rocailleuse et douce, The Sunvizors s'est construit une réelle identité et a su convaincre les programmeurs et le public en très peu de temps. Des influences urbaines et actuelles alliées à des rythmiques résolument reggae, le savant mélange est à découvrir sur la scène de Quartiers d'Été.

- Zahouania (raï)

Dernière légende vivante du raï algérien, Zahouania a forgé sa voix avec les meddahates, ces ensembles de femmes qui chantaient dans les mariages, la religion d'abord, les espoirs déçus des femmes ensuite. Elles sont considérées comme les fondatrices du raï. Star d'envergure internationale, Zahouania a vu sa notoriété dépasser les frontières et illuminera les Gayeulles.

JEUDI 21 JUILLET

SOIRÉE CINÉMA EN PLEIN AIR // EN PARTENARIAT AVEC TRANSAT EN VILLE ET CLAIR OBSCUR

Avant le film (19h-22h) : en attendant que la nuit tombe la scène locale est mise à l'honneur

- Replica (batucada)

- Chouette (garage psychédélice)

- Saro (beatbox)

Le film (22h-1h) : *Pride* (film britannique de Matthew Warchus - 2014) - précédé de courts-métrages

« CHEZ DD »

Également en soirée l'espace Chez DD vous accueille

- Un bar à eaux vous hydrate gratuitement.
- PrèV'En Ville vous ravitaille en éthylotests, bouchons d'oreilles, préservatifs... afin de passer une bonne soirée.
- Animation Ludik'Énergie : pédalez et produisez votre propre énergie pour alimenter des jeux vidéos.
- L'Établi : outil éco-citoyen permettant de sensibiliser aux questions de l'économie circulaire et du réemploi.

PROGRAMMATION HORS LES MURS

• RAP À L'HÔPITAL DES ENFANTS - Pontchaillou - Mardi 19 juillet à 13h

BALUSK c'est l'histoire de trois compères, travailleurs de l'ombre qui s'épanouissent ensemble sur scène. Avant de jouer sur la grande scène du festival le soir même le trio viendra faire chanter les enfants du service pédiatrique de l'hôpital Pontchaillou pour une après-midi haute en couleurs.

• DANSE À L'EHPAD LES CHÊNES - Chantepie - Lundi 18 juillet - 14h30

Après la venue des danseuses des Walkyries et une prestation enflammée et plus que réussie, ce sont les jeunes danseurs de l'association Think About Me qui viendront démontrer leurs talents et leurs engagements aux résidents de l'EHPAD de Chantepie.

• HUMAN BEATBOX À LA PRISON DES FEMMES - Mercredi 20 juillet - 14h30

Membre du groupe Bukatribe, le beatboxer rennais Saro viendra casser les codes du hip-hop

RETROUVEZ L'ENSEMBLE DE NOTRE PROGRAMMATION DÉTAILLÉE SUR
WWW.CRIJ-BRETAGNE.COM/QUARTIERSDETE

INFOS PRATIQUES DU FESTIVAL



Venir au festival Quartiers d'Été sans prendre le volant c'est possible.

Des bus vous y amènent du centre ville de Rennes.

- Ligne 3 / départ de République, direction St Laurent, arrêt Gayeulles.
- Ligne 1 / départ de République ou St Anne, direction Chêne Germain, arrêt Gallet

Et pour rentrer chez vous, 9 navettes desservent les quartiers rennais et 39 communes de Rennes Métropole. Attention, 4 communes ne sont pas desservies : Bécherel, Miniac-sous-Bécherel, la Chapelle-Chaussée et Langan.

• Pour les motivés, vous pouvez venir au festival à vélo : un parking vélo gardienné est à votre disposition. Accès rue Patis-Tatelin.

Vous pouvez aussi venir en Vélo Star. Station la plus proche : piscine des Gayeulles.

- Possibilité de se restaurer sur place en journée comme en soirée, au sein du festival.
- Pour dormir sur les lieux du festival : le camping des Gayeulles vous accueille à 500m des festivités.

