

# DOSSIER DE PRESSE

**QUARTIERS D'ÉTÉ**  
19-20 JUILLET 2017 - PARC DES GAYEULLES

**GRATUIT**  
ANIMATIONS  
EN JOURNÉE  
DÈS 14H

[WWW.CRIJ-BRETAGNE.COM/QUARTIERSDETE](http://WWW.CRIJ-BRETAGNE.COM/QUARTIERSDETE)

**CONTACT PRESSE:**

Maryline Regent

02 99 31 70 81

[maryline.regent@crij-bretagne.com](mailto:maryline.regent@crij-bretagne.com)



Centre Régional  
Information Jeunesse  
Bretagne

# QUELQUES CHIFFRES À NOTER

15-25

• La majorité des personnes se rendant au festival sont des jeunes âgés de 15 à 25 ans. Mais lors des soirées beaucoup de familles assistent aussi aux concerts.



• Chaque année ce sont près de 200 jeunes bénévoles qui participent au cœur du festival, de la programmation à la communication, en passant par la régie, l'accueil...

200



21 000

• Lors de la précédente édition, près de 21 000 personnes ont été accueillies sur l'ensemble du festival.





# QUARTIERS D'ÉTÉ

PARC DES GAYEULLES/RENNES

19 & 20 JUILLET 2017

GRATUIT

## 24ÈME ÉDITION

Quartiers d'été 2017 se déroulera les 19 et 20 juillet prochain au Parc des Gayeulles à Rennes.

C'est un festival gratuit avec des animations pour tous en journée dès 14h et des concerts en soirée : mercredi soir : soirée 100% hiphop / jeudi soir : musiques du monde et cinéma plein air dans le cadre de Transat en ville, avec Clair Obscur.

Possibilités d'être bénévole : réunion tous les mercredis à 17h à partir du 17 mai au CRIJ.

Sur la scène française, Quartiers d'Été est un des rares festivals encore entièrement gratuit et conçu pour favoriser l'accès des jeunes et plus généralement de tout un chacun aux loisirs, à la culture, à l'expression et à la citoyenneté.

## LES AXES CLÉS DE LA MANIFESTATION

Ce festival est reconnu pour ses soirées concerts qui rassemblent une foule de jeunes et leurs familles autour d'artistes locaux sur la voie du succès et d'autres de renom. Nombres d'artistes locaux aujourd'hui célèbres y ont fait leurs premiers pas : Percubaba, Mr Roux, Makassy, Micronologie, Alee...

Au-delà de sa programmation musicale engagée, ce qui marque aussi ce festival c'est son engagement vers une possible éducation populaire.

**1/** Ce festival est pensé autour d'un projet éco-responsable dont l'ensemble des actions participe à un Agenda 21 (développement durable) défini par le collectif de festivals bretons. L'objectif principal étant de sensibiliser le public à l'éco-citoyenneté : des transports aux toilettes sèches en passant par le tri des déchets et une consommation responsable.

**2/** Souvent évoqué comme le festival pensé pour les personnes à mobilité réduite, Quartiers d'Été met un point d'honneur à rendre accessibles à tous la culture et les loisirs. La gratuité participe notamment à cet effort.

**3/** Un regard attentionné est porté à la prévention santé. Le festival participe à la réduction des risques en milieu festif auprès du public et des professionnels du spectacle. Elle sensibilise les jeunes au bien-être physique et psychique, aux discriminations,...

**4/** Chaque année un grand nombre de jeunes deviennent pour un temps bénévoles sur ce festival. De l'équipe régie à l'accueil du public, l'engagement des jeunes est pleinement valorisé par l'équipe organisatrice.

# LES 10 ENGAGEMENTS ECO-CITOYENS DU FESTIVAL

Depuis 2003 le festival Quartiers d'Été a engagé une démarche éco-citoyenne via l'animation de l'information auprès des jeunes sur les questions de citoyenneté et d'environnement.

En 2007 Quartiers d'Été a renforcé son engagement par la signature de la Charte des Festivals Engagés pour le Développement Durable et Solidaire en Bretagne (Collectif FEDDS). Voici les axes de cette démarche éco-citoyenne :

## Contribuer à la cohésion sociale et à la solidarité entre territoires et générations

**1/ La gratuité du festival.** Quartiers d'Été est une action d'animation de l'Information Jeunesse, organisée par le CRIJ Bretagne. Toutes ses actions en direction des jeunes sont gratuites afin de faciliter l'accès à l'information, à l'expression et à la culture.

**2/ L'accessibilité du festival pour tous.** Quartiers d'Été s'organise afin que tout un chacun, petits et grands, personnes valides ou à mobilité réduite, puisse accéder de la même façon au festival, à ses animations et ses soirées concerts.

## Favoriser l'épanouissement de tous les êtres humains

**3/ Un projet artistique et citoyen avec les jeunes.** Quartiers d'Été est conçu pour et par les jeunes. Chaque année plus de 200 jeunes bénévoles participent à son organisation.

**4/ La prévention santé en milieu festif.** En journée comme en soirée des espaces sont dédiés à l'information du public concernant : bien-être, alimentation, expression, milieu festif, alcool, sexualité, discriminations... Un espace de prévention offre également du matériel au public (préservatifs, bouchons d'oreilles, éthylotests,...)

## Préserver la biodiversité, les milieux et les ressources

**5/ Un important dispositif de tri sélectif des déchets est mis en place au sein du festival.** Le public y est sensibilisé grâce à des supports d'information adaptés.

**6/ L'utilisation de toilettes sèches pour tous (VIP + Public).** Sur le festival, des toilettes sèches sont installées dans la partie publique et dans l'espace VIP, animés et accompagnés par des panneaux d'informations pratiques.

Après le festival les déchets sont récupérés et intégrés à la plateforme de compostage de la Lande du Breil de la ville de Rennes.

## Développer des modes de production et de consommation responsables

**7/ Une communication éco-responsable.** La communication du festival est pensée sous l'angle de l'écocitoyenneté en privilégiant les supports de communication sur le net, via les radios et le bouche à oreille. Les supports papier sont imprimés en encres végétales sur papier recyclé. La quantité de supports est évaluée au plus juste pour une diffusion optimale et minimiser les déchets.

**8/ Une restauration locale, issue en partie de l'agriculture biologique et du commerce équitable.**

## Lutter contre le changement climatique

**9/ Des modes de déplacements propres et/ou collectifs mis en place pour l'accès au festival.** Quartiers d'Été incite son public et son équipe organisatrice à se déplacer en transport en commun ou transports doux : co-voiturage, bus, métro, vélo.

**10/ Le suivi des consommations d'énergie et des ressources.** Les objectifs : faire un suivi des consommations d'électricité et d'eau pour connaître les consommations du festival et contribuer aux objectifs des Plans ClimatÉnergie de Rennes et Rennes Métropole.

# PROGRAMMATION 2017 - EN JOURNÉE MERCREDI ET JEUDI - 14H/20H

Pour l'édition 2017, Quartiers d'été oriente la programmation des animations en journée autour du thème suivant: «**Comment être acteur?**»

Proposées et animées par de jeunes bénévoles, des associations socio-culturelles ou des équipements de quartiers, de nombreuses animations gratuites vous attendent au Parc des Gayeulles dès 14h :

## LA ZONE D'EXPRESSION LIBRE - carte blanche aux jeunes du LAP !



Cette année, l'aménagement, la décoration et l'animation de la ZEL est confiée à l'association Keur Eskemm et aux jeunes du Laboratoire Artistique Populaire! Vous pourrez y retrouver une Cafèt', une scène de talents locaux et notamment :

- Des ateliers d'écriture et de beatmaking proposés par Melting Potes
- Un battle de danse sur la scène
- Des expositions...



## L'ESPACE MÉDIAS

En face de la zone d'expression libre, vous pourrez retrouver dans l'espace médias :

- Le Fanzine quotidien écrit par les jeunes en direct chaque jour
- Un plateau radio animé en direct par de jeunes bénévoles accompagnés par Canal B
- Un atelier plateau TV animé avec Maurepas TV
- La team Réseaux sociaux

## L'ESPACE NUMÉRIQUE

- Dans le cadre du projet «Onion Skin», la MJC Le Grand Cordel vous propose une initiation au cinéma d'animation (stopmotion).
- L'association Mille au carré propose une animation interactive et participative avec son Photoformes ! Prenez-vous en photo et appliquez des filtres (formes, lettres, objets...) en direct pour un rendu amusant et original que vous pourrez récupérer en ligne gratuitement!
- Retrouvez des animations jeux vidéos avec l'association 3 Hit Combo, autour de la coopération et de l'entraide

## LE VILLAGE - DE 16H À 20H

Entre une tente berbère et un chapiteau de cirque, nous vous accueillons dans un espace où on prend le temps de prendre soin de soi, des autres et de la planète :

- L' espace zen: Prendre soin de soi, discuter, s'informer et juste être bien...
- Le parcours des droits: A travers des animations impliquantes et ludiques, le but est de sensibiliser le public à la question de l'accès aux droits et du « vivre ensemble »
- Do it together: Se sensibiliser sur les enjeux environnementaux du 21ème siècle à travers des informations pratiques et un échange avec des associations locales

## AUTRES ANIMATIONS - DÈS 14H

- Plusieurs animations autour du point d'eau : pédalo et initiation kayak par Cap Insertion.
- Un mini-golf est à disposition pour les petits et les grands !
- Un parcours pour les transports doux et les sports de glisse (skate, rollers, vélo, trottinette) ainsi qu'un atelier de réparation de vélo seront mis en place par 9dot8, La Petite Rennes et Roazhon Mobility.

# PROGRAMMATION 2017 - EN SOIRÉE - 19H/01H

## MERCREDI 19 JUILLET - SOIRÉE 100% HIP HOP

### RIM'K (Rap)

En groupe comme en solo, il a traversé les temps et les modes en autodidacte complet pour devenir un des piliers de l'histoire du rap français, cumulant plusieurs millions de disques vendus. RIM'K puise son inspiration dans un quotidien en mouvement, armé d'un verbe qui ne (se) raconte pas d'histoires, qui chronique la vie telle qu'elle est. Facétieux, vantard, drôle et sérieux dans le même souffle, son verbe touche en plein coeur, à chaque fois.



### ABD (Rap)

Etoile montante de la scène hip hop rennaise, ABD marque les esprits par son flow déchaîné, liant puissance et efficacité dans le morceau qui l'a fait connaître au niveau national, Monsieur Sall. Il sait aussi démontrer son aisance sur des rythmes plus dansants, et ne manquera pas de mettre l'ambiance sur la scène des Gayeulles.



### LA MEUTE (Afro Trap)

Autres espoirs de la scène rennaise, les jeunes Bombo, Hauszman, Stan, Nahwy et Bernie, âgés de 13 à 14 ans, représentent leur quartier avec fierté et enthousiasme, sur de l'Afrotrap entraînant.

### THINK ABOUT ME & AFRODIZIAK (Danse)

Deux troupes de danse qui viendront nous faire des shows: Think about me en danse debout, avec plusieurs styles, et puis Afrodiziak en danse afro. On accueillera aussi la finale du Battle de danse qui aura eu lieu l'après midi sous la ZEL.

### PHOENIX & LA 7ÈME (Rap)

Deux autres locaux, Phoenix, un rappeur de Maurepas, qui jouera donc lui, vraiment à domicile, et les rappeurs de La 7ème, un large de collectif qui navigue entre tendance boom-bap et rap plus actuel.



# PROGRAMMATION 2017 - EN SOIRÉE - 19H/01H

## JEUDI 20 JUILLET - CONCERTS/CINÉMA

### SOOM T (Pop Soul)

Digne héritière des Jackson 5, de Stevie Wonder période Innervations ou encore de Tupac Shakur, SOOM T allie la spiritualité des maîtres ragga à la pop frondeuse d'une Lily Allen, ou à la soul millésimée d'une Amy Winehouse.



### GAUVAIN SERS (Chanson Française)

Le genre avait disparu. Cette chanson française si particulière que l'on aimait tant, à la fois tendre et engagée, semblait s'être éteinte. Quand soudain déboule Gauvain Sers. Découvert par le grand public lors des premières parties du Phénix Tour de Renaud et présenté par ce dernier comme la relève de la chanson française, Gauvain Sers enchante les foules par la sincérité de ses paroles et une alternance réussie entre humour, tendresse et révolte au fil de ses titres.



### EMANE (New Soul)

Cette fan de soul et de funk s'est orientée vers un style new soul avec des textes en anglais et en français.



### LE FILM : LES COMBATTANTS

Réalisateur: Thomas Cailley. Comédie, Romance

«Entre ses potes et l'entreprise familiale, l'été d'Arnaud s'annonce tranquille...Tranquille jusqu'à sa rencontre avec Madeleine, aussi belle que cassante, bloc de muscles tendus et de prophéties catastrophiques. Il ne s'attend à rien ; elle se prépare au pire. Jusqu'où la suivre alors qu'elle ne lui a rien demandé ?

C'est une histoire d'amour. Ou une histoire de survie. Ou les deux.»



## ESPACE « CHEZ DD » 19H/01H (MERCREDI) ET 19H-23H (JEUDI)

Cet espace est proposé en parallèle des concerts pour s'informer, découvrir, jouer et discuter autour de l'éco-consommation, du développement durable et de la santé.

- Un bar à eaux vous hydrate gratuitement
- L'espace Réduction et Tri de mes déchets : Avec l'association Feuille d'Erable, des jeux et quiz pour tout connaître sur la réduction et le tri des déchets !
- Prév' en Ville : Un espace pour recevoir infos et conseils afin de passer une bonne soirée!
- Animation graff avec la Crèmerie

## PROGRAMMATION HORS LES MURS

- SMPRE PONTCHAILLOU
- EPHAD Chantepie
- Bus Star
- Prison des femmes

*Retrouvez l'ensemble de la programmation détaillée sur  
[www.crij-bretagne.com/quartiersdete](http://www.crij-bretagne.com/quartiersdete)*

## ACCESSIBILITÉ/INFOS PRATIQUES

### En journée et en soirée

Le site du festival est accessible de plusieurs façons :

- Les lignes de bus C3, 50 et 70 vous permettent de relier le festival au centre-ville.

Pour plus d'informations et pour connaître les plans et horaires des bus : [www.star.fr](http://www.star.fr)

- Une station Vélo Star se situe à l'entrée du parc, 16 avenue des Gayeulles (à côté de la piscine).

Pour davantage d'informations : <https://www.levelostar.fr/>

• En transports doux : si vous venez en vélo, rollers, skate, etc. vous pouvez laisser vos affaires à l'accueil transports doux, sur le site du festival, dans un espace réservé à cet effet, via un système de consignes. Les cyclistes pourront déposer les vélos dans le parking situé à l'entrée du parc (rue Patis Tatelin). Un espace d'accueil pour les autres transports doux sera prévu à proximité de ce local, avec un point d'information et la possibilité d'y déposer son skate, ses rollers ou sa trottinette.

### En soirée

• Encadrée par les cyclistes de La Petite Rennes, une balade transports doux (vélos, skates, rollers, trottinettes...) sera organisée afin de permettre aux festivaliers de se rendre ensemble sur le site du festival lors des deux soirées, sans utiliser la voiture ou les transports en commun. Ce cortège partira en début de soirée de l'esplanade Charles de Gaulle pour se rendre au parc des Gayeulles à l'heure des concerts, et elle repartira en fin de soirée pour ramener les festivaliers se déplaçant en transports doux.

**Possibilité de se restaurer sur place en journée comme en soirée, au sein du festival.**

**Pour dormir sur les lieux du festival : le camping des Gayeulles vous accueille à 500m des festivités.**



En 2012 le festival Quartiers d'été a commencé, en lien avec le Collectif des Festivals Engagés pour le Développement Durable et Solidaire en Bretagne, à travailler sur une évaluation de l'utilité sociale du festival.

## Qu'est-ce que l'utilité sociale?

Est d'utilité sociale l'activité d'une organisation de l'économie sociale qui a pour résultat constatable et, en général, pour objectif explicite, au-delà d'autres objectifs éventuels de productions de biens et services destinés à des usages individuels, de contribuer à la cohésion sociale (notamment par la réduction des inégalités), à la solidarité (nationale, internationale ou locale : le lien social de proximité) et à la sociabilité, et à l'amélioration des conditions collectives de développement humain (dont font partie l'éducation, la santé, l'environnement et la démocratie).

*Définition de Jean Gadrey*

## Pourquoi ?

Les objectifs de la démarche sont multiples :

- Permettre une appropriation collective des valeurs défendues par le festival.
- Rendre visible la plus-value apportée par le festival, son impact sur les publics, le territoire, la société.
- Construire de nouveaux indicateurs d'évaluation, objectifs, quantitatifs et qualitatifs.

## Les indicateurs de l'utilité sociale du festival :

- Les réalisations : il s'agit de ce que fait concrètement la structure et comment elle le fait.
- Les résultats : il s'agit de ce qu'a produit la structure à la fin de son action.
- Les impacts : il s'agit des conséquences imputables à l'action de la structure mais sur lesquels des facteurs extérieurs peuvent intervenir.

## Les 2 registres de l'utilité sociale de Quartiers d'été

- Vivacité Culturelle et Artistique : accès pour tous à la vie culturelle - émergence et expression artistique - diversité culturelle et artistique.
- Place aux Jeunes : parcours et construction individuelle - être acteur - zone d'expression libre et d'information.

## PERMETTRE À TOUT UN CHACUN D'ACCÉDER À LA CULTURE ET AUX LOISIRS

- Quartiers d'Été met un point d'honneur à faciliter l'accessibilité de ses espaces.



Une plateforme surélevée est réservée au public à mobilité réduite lors des concerts afin que chacun puisse accéder à la musique de façon équitable.

- Une boucle magnétique est également installée sur le site des concerts en soirée, pour que les personnes malentendantes puissent également profiter du festival (pour personnes appareillées ou non).

*Accueil et renseignements spécifiques sur place, à l'accueil du festival.*

- La gratuité de l'ensemble des concerts et des activités du festival permet à tous et notamment aux personnes ayant « moins d'opportunités » financières de bénéficier d'une programmation de qualité à la hauteur des autres manifestations estivales de plus en plus coûteuses.

- En construisant de possibles passerelles entre les centres de loisirs, les structures jeunesse du département (35) et les maisons de retraite, Quartiers d'Été tente au mieux de représenter l'ensemble de nos sociétés dans une approche intergénérationnelle. De multiples animations en journée ont pour vocation de rassembler au sein du même espace la petite enfance, les adolescents et les personnes âgées.

## VALORISER L'ENGAGEMENT ET LA PAROLE DES JEUNES

- Pensé comme un festival conçu pour et PAR les jeunes, Quartiers d'Été permet à la jeunesse d'être en activité en y étant bénévoles. Pour certains d'entre eux c'est une réelle opportunité d'approcher les métiers du spectacle (avec des rencontres et interviews organisées entre jeunes et professionnels du festival), mais aussi les artistes sur scène, ou encore de créer un tissu amical et social.

- L'expression des jeunes a aussi une place de choix dans la programmation. Une scène ouverte aux artistes amateurs, de multiples débats, des ateliers artistiques, un mur de graff, des outils de récolte de paroles et de témoignages, un espace médias jeunes, ...

## POUR ILLUSTRER VOS ARTICLES ET VOS ANNONCES

### PRESSE :

Retrouvez sur notre site web en libre téléchargement :

- les photos des artistes en libre téléchargement.
- l'affiche du festival en HD.
- besoin d'un morceau d'un artiste ? Nous contacter.

## NOTES

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Pour toute demande d'interview contacter Maryline Regent

### CONTACT PRESSE:

Maryline Regent  
02 99 31 70 81  
maryline.regent@crij-bretagne.com