



DOSSIER DE PRESSE

20^{ÈME} ÉDITION DU FESTIVAL
QUARTIERS D'ÉTÉ

QUELQUES CHIFFRES À NOTER

- La majorité des personnes se rendant au festival sont des **jeunes âgés de 15 à 25 ans**. Mais lors des soirées beaucoup de famille assistent aussi aux concerts et au feu d'artifice de clôture.
- La STAR met à disposition **9 navettes de bus** qui desservent les quartiers rennais et toutes les communes de Rennes Métropole, ils vous conduisent au festival et vous ramènent chez vous. Retour à la fin des concerts à 1h45. Arrêt : avenue du Gallet. Pensez au Pass Evenement à 3 euros valable une journée sur tous vos déplacements. Le détail des lignes sur www.star.fr
- Chaque année, ce sont **plus de 200 jeunes bénévoles** qui participent au coeur du festival, de la programmation à la communication, en passant par la régie, l'accueil...
- Lors de la précédente édition, **plus de 21 000 personnes** ont été accueillies sur l'ensemble du festival.



QUARTIERS D'ÉTÉ 2013

MARDI 16, MERCREDI 17 ET JEUDI 18 JUILLET DE 14H À 01H30.
AU PARC DES GAYEULLES / RENNES / GRATUIT.

Un jour, dit la légende, il y eut un immense incendie de forêt. Tous les animaux terrifiés, atterrés, observaient impuissants le désastre. Seul le petit colibri s'activait, allant chercher quelques gouttes avec son bec pour les jeter sur le feu. Après un moment, le tatou, agacé par cette agitation dérisoire, lui dit : « Colibri ! Tu n'es pas fou ? Ce n'est pas avec ces gouttes d'eau que tu vas éteindre le feu ! »

Le colibri répondit : « Je le sais, mais je fais ma part. »

Conte sud-américain.

A l'ère des discriminations décomplexées, le vent des violences quotidiennes nourrit les flammes. Sur chaque continent, la jeunesse, tel un colibri, continue pourtant de s'indigner et de lutter goutte à goutte. Comme le montre l'actualité des dernières semaines, chez nos voisins, les jeunes rappers ou féministes sont durement punis pour avoir imaginé un autre monde possible. Alors qu'ailleurs, la parole engagée des artistes a parfois du mal, elle aussi, à atteindre l'ensemble de son public. En cause : l'augmentation du coût des loisirs culturels et l'inégalité des revenus.

Faciliter l'accès à l'expression, à la culture et aux loisirs pour TOUS les jeunes, et particulièrement pour celles et ceux qui durant l'été n'ont pas l'opportunité de partir en vacances : **ce cap, le festival Quartiers d'Été le tient depuis 20 ans désormais.**

Aussi pour son édition anniversaire ; les 16, 17 et 18 juillet le festival Quartiers d'Été à Rennes mettra à l'honneur toutes celles et ceux qui, durant ces années et encore au quotidien, s'engagent afin que chacun ait une place et accède gratuitement aux divertissements : artistes confirmés, amateurs, associations, bénévoles, personnes à mobilité réduite, issues des quartiers... toutes identités et générations confondues.

L'équipe du festival.

Les axes clés de la manifestation.

Ce festival est reconnu pour ces soirées concerts qui rassemblent une foule de jeunes et leurs familles autour d'artistes locaux sur la voie du succès et d'autres de renom. Nombre d'artistes locaux aujourd'hui célèbres y ont fait leurs premiers pas : Percubaba, Mr Roux, Alee, Micronologie...

Au delà de sa programmation musicale, ce qui marque aussi ce festival est son engagement vers l'éducation populaire.

1/ Ce festival est pensé autour d'un **projet éco-responsable** dont l'ensemble des actions participe à un Agenda 21 (développement durable) défini par un collectif de festivals bretons. L'objectif principal étant d'éduquer le public à l'éco-citoyenneté : du transport aux toilettes sèches, en passant par le tri des déchets...

2/ Souvent évoqué comme le festival pensé pour les personnes en difficulté, Quartiers d'Été met un point d'honneur à **rendre accessibles à tous** la culture et les loisirs. La gratuité participe notamment à cet effort.

3/ Un regard attentionné est porté à la prévention santé. Le festival participe à la réduction des risques en milieu festif auprès du public et des professionnels du spectacle. Elle sensibilise les jeunes au **bien-être physique et psychique, aux discriminations...**

4/ Chaque année un grand nombre de jeunes deviennent pour un temps bénévoles sur ce festival. De l'équipe régie à l'accueil du public, **l'engagement des jeunes** est pleinement valorisé par l'équipe organisatrice.

1 Les 10 engagements éco-citoyens du festival.

Depuis 2003, le festival Quartiers d'Été a engagé une démarche écocitoyenne, via l'animation de l'information auprès des jeunes sur les questions de citoyenneté et d'environnement. En 2007, Quartiers d'Été a renforcé son engagement par la signature de la Charte des Festivals Engagés pour le Développement Durable et Solidaire en Bretagne (collectif FEDDS). Voici les axes de cette démarche écocitoyenne :

Contribuer à la cohésion sociale et la solidarité entre territoires et générations:

1) La gratuité du festival. Le festival Quartiers d'Été est une action d'animation de l'Information Jeunesse, organisée par le CRJJ Bretagne. Toutes ses actions en direction des jeunes sont gratuites afin de faciliter l'accès à l'information, à l'expression et à la culture.

2) L'accessibilité du festival pour tous. Le festival Quartiers d'Été s'organise afin que tout à chacun, petits et grands, personnes valides ou à mobilité réduite puisse accéder de la même façon au festival, ses animations et ses soirées concerts.

Favoriser l'épanouissement de tous les êtres humains :

3) Un projet artistique et citoyen avec les jeunes. Le festival Quartiers d'Été est conçu pour et par les jeunes. Chaque année, plus de 200 jeunes bénévoles participent à son organisation. Voir être bénévole. Depuis 3 ans, l'affiche du festival est aussi réalisée par de jeunes talents via un concours.

4) La prévention santé en milieu festif. En journée comme en soirée des espaces sont dédiés à l'information du public concernant : bien-être, alimentation, expression, milieu festif, alcool, sexualité, discriminations... Un bus de prévention offre également du matériel au public (préservatifs, bouchons d'oreilles, éthylotests).

Préserver la biodiversité, les milieux et les ressources :

5) Un important dispositif de tri sélectif des déchets est mis en place au sein du festival. Le public y est sensibilisé grâce à des supports d'information adaptés.

6) L'utilisation de toilettes sèches pour tous (VIP + public). Sur le festival, des toilettes sèches sont installés dans la partie publique et dans l'espace VIP, animés et accompagnés par des panneaux d'informations pratiques. Après le festival, les excréments sont récupérés pour alimenter en partie le composteur du Parc des Gayeulles

Développer des modes de production et de consommation responsables :

7) Une communication éco-responsable. La communication du festival est pensée sous l'angle de l'éco-citoyenneté en privilégiant les supports de communication sur le net, via les radios et le bouche à oreille. Les supports papier sont imprimés en encres végétales sur papier recyclé. La quantité de supports est évaluée au plus juste pour une diffusion optimale et minimiser les déchets (toute affiche est réutilisée comme support par les écoles).

8) Une restauration locale, issue en partie de l'agriculture biologique et du commerce équitable.

Lutter contre le changement climatique :

9) Des modes de déplacements propres et/ou collectifs mis en place pour l'accès au festival. Le festival incite son public et son équipe organisatrice à se déplacer en transport en commun ou transports propres : co-voiturage, bus, métro, vélo. Grâce à un partenariat avec Keolis, un important dispositif de navettes de bus a été mis en place pour relier le festival à toutes les communes de Rennes Métropole et ce jusqu'à la fin des concerts.

10) Le suivi des consommations d'énergie et des ressources. Les objectifs : faire un suivi des consommations d'électricité et d'eau pour connaître les consommations du festival et contribuer aux objectifs des Plans Climat-Energie de Rennes et Rennes métropole.

Pour en savoir plus rendez-vous sur www.lecollectifdesfestivals.org

► A noter, pour cette 20ème édition, notre engagement va plus loin, par la **mise en place de gobelets réutilisables et consignables** sur l'ensemble du festival : autant auprès du public au coeur du festival, au sein de l'espace VIP, qu'au comptoir de la brasserie *Au Parc des Bois*.

2 Permettre à tout à chacun d'accéder à la culture et aux loisirs.

- Quartiers d'Été met un point d'honneur à faciliter l'accessibilité de ses espaces. Des chemins au coeur du parc sont aménagés et balisés pour le public handicapé et une plateforme surelevée lui est réservée lors des concerts afin que chacun puisse accéder à la musique de façon équitable.
- La gratuité de l'ensemble des concerts et des activités du festival permet à tous et notamment aux personnes ayant « moins d'opportunités » financières, de bénéficier d'une programmation de qualité à la hauteur des autres manifestations estivales de plus en plus coûteuses.
- Chaque année, la thématique cultures du monde est mise en valeur par la venue de personnes de pays étrangers. Des projets interculturels, souvent de longues durées, permettent de créer des liens étroits entre l'équipe du festival et nos voisins du monde. Cette année, plus de 30 jeunes artistes engagés se déplaceront de Tunisie, du Maroc, de Palestine, d'Italie, d'Espagne, de France pour réaliser ensemble et in situ des spectacles en lutte contre les discriminations de toutes sortes.
- En construisant de possibles passerelles entre les centres de loisirs, les structures jeunesse du département (35) et les maisons de retraite, Quartiers d'Été tente au mieux de représenter l'ensemble de nos sociétés dans une approche intergénérationnelle. Des animations en journée rassemblent au sein du même espace les enfants, adolescents et personnes âgées. Deux ateliers intergénérationnels auront lieu cette année : l'un autour du tricot et du street art, l'autre autour de l'art floral et du land art.

3 Inviter le public à «prendre soin de l'autre et de soi»

- Au coeur des soirées concerts, un important dispositif de prévention santé est mis en place autour des risques en milieu festif. Parmi les actions menées auprès du public, un bar à eau propose gratuitement aux spectateurs de se désaltérer tout en communiquant sur la modération d'une consommation trop sucrée ou alcoolisée. De la même façon un bus au coeur du festival permet de se reposer et de discuter si besoin avec des professionnels de la santé. Ce point d'écoute propose aussi gratuitement des préservatifs, bouchons d'oreilles, alcootests...
- En journée, un espace « Prendre le Temps » ouvert au public aborde la question du bien-être, du temps de repos à réintroduire dans nos modes de vie, de la slow-food, des inégalités... Tout un programme pour apprendre à écouter son corps et celui des autres.

4 Valoriser l'engagement et la parole des jeunes.

- Souvent pensé comme un festival conçu pour et PAR les jeunes, Quartiers d'Été permet à la jeunesse rennaise d'être en activité durant une à deux semaines en y étant bénévoles. Pour certains d'entre eux, c'est une réelle opportunité d'approcher les métiers du spectacle (avec des rencontres et interviews organisés entre jeunes et professionnels du festival), mais aussi les artistes sur scène, ou encore de créer un tissu amical et social. Certains aussi découvrent pour la première fois, sur le terrain, des métiers vers lesquels ils se dirigent.
- L'expression des jeunes a aussi une place de choix dans la programmation. Une scène ouverte aux artistes amateurs, de multiples débats, des ateliers artistiques, un mur de graff, un dispositif de récolte de paroles et de témoignages, un espace médias jeunes (plateau TV et radio animés par eux-mêmes)...
- Enfin, cette année la troisième journée sera dédiée à la jeunesse engagée. Elle rendra visibles ceux qui participent ici et ailleurs à la construction voire au renversement des sociétés actuelles.

PROGRAMMATION 2013

• LE VILLAGE DES ARTISTES // Dès 14h

Pour la troisième année consécutive, le CRIJ Bretagne donne carte blanche à l'Elaboratoire. Cette friche artistique rennaise, déplace sa communauté artistique alternative dans le parc des Gayeulles. Des artistes de toutes disciplines vous invitent à participer à trois journées d'ateliers festifs et créatifs : performances, spectacles, concerts, ateliers et arts de rue vous y attendent...

Dans ce village reconstitué, découvrez :

- Le bateau de pirates : maquillage, atelier sténopé et happening.
 - La douane luttant contre les discriminations.
 - La menuiserie : atelier création de boomerang.
 - Le cinéma : projections vidéos.
 - L'antenne radio : installation artistique sonore.
 - Le mécano : atelier réparation d'anciens vélos.
 - La caravane : boîte de nuit pour faire la fête.
 - La poste : criées publiques de vos petits mots (maux).
 - Le chapiteau : contes, cirque, jonglage, divorces pour tous, danse...
 - L'espace immobilier.
 - L'office de tourisme.
 - L'école buissonnière.
- Et un grand bal du village chaque jour des 18h30.



• LA ZONE D'EXPRESSION LIBRE // Dès 16h

Au sein d'un même espace sont rassemblés une scène, une cafétéria, une rédaction de médias-jeunes, des expositions, un cinéma, des jeux, des animations, des outils d'expressions... Cette année, la « Zone d'Expression Libre » donne de l'écho à la jeunesse engagée d'ici et ailleurs !

- Des battles de danse.
- Un plateau radio participatif rassemblant des artistes et des jeunes engagés sur des débats d'actualité. Avec la participation de Radio Campus Rennes
- Une gazette quotidienne sérigraphiée et imprimée en direct avec les établissements Bollec.
- Une série webtv, réalisée sur place avec Teaser Prod.
- Des rencontres professionnelles pour découvrir en direct les métiers des festivals et ceux du spectacle. (Sur inscription, contactez le festival quartiersdete@crij-bretagne.com)
- Un atelier pour repartir avec son CV numérique (vidéo, réseaux sociaux) avec FACE (Fondation Agir contre l'Exclusion)
- Retrouvez aussi le projet CIUDART : plus de 30 jeunes venus de Tunisie, du Maroc, de Palestine, d'Italie, d'Espagne et de France se réunissent pour créer ensemble des spectacles interrogeant les discriminations de toutes sortes.

• TOURNOI DE FOOT // Mercredi 17 de 14h à 18h30

Lacez vos chaussures, et direction le stade de quartier d'été! Un tournoi ouvert à tous et organisé par la Maison de Suède. De nombreux cadeaux à gagner.

Inscription sur quartiersdete@crij-bretagne.com

• AU BORD DE L'EAU // Dès 14h

Découvrez les joies du kayak, du pédalo, de la pêche ou encore du mini-golf.

Un espace multimédia propose un accès internet et des jeux vidéos. Avec la participation de 3HitCombo.

Un atelier Yarnbombing vous fait découvrir le tricot urbain : une pratique artistique qui allie la maîtrise des aiguilles et la décoration des arbres du parc.

Un atelier art floral vous permet de créer des compositions façon «land art» à partir de végétaux issus des parcs de Rennes.

• LE VILLAGE PRENDRE LE TEMPS // Dès 16h30

Ce lieu est un espace convivial et attractif où différents habitats du monde (yourte mongole, tente berbère, caravane, chapiteau...) accueillent des animations, des ateliers et des spectacles autour de la thématique « Prendre le temps ». Il permet, entre autres, de sensibiliser le public aux possibilités de vivre ensemble nos différences comme un atout, de l'inviter à réfléchir sur ses modes de consommation au quotidien et leurs impacts au niveau local et international.

L'espace alimentation et consommation responsables : **L'espace « Moi et les Autres » :**

A l'inverse des fast-food, l'été peut être le moment de prendre le temps de se faire à manger, de profiter des fruits et légumes de saison, de faire des repas entre amis... Aujourd'hui, le Slow Mouvement questionne la place de la consommation quotidienne dans notre société et son impact sur le reste du monde.

Retrouvez tous les jours :

- Un atelier de confection de cocktails à base de fruits et légumes de saison, animé par les jeunes de la Maison Verte (maison de quartier Villejean).

- Manger sain, équilibré et à pas cher, c'est possible ! Temps de sensibilisation par une diététicienne.

- Exposition sur le gaspillage alimentaire.

- Exposition sur nos modes de transport, le tri et l'alimentation. Réalisée par le GPAS Val d'Ille.

- Sensibilisation par le CRIDEV à la consommation responsable interrogée par l'achat de nos téléphones portables et de nos vêtements.

- Un espace de troc de fringues, de vaisselles, de livres...

- Atelier créatif autour de l'habitat responsable par Cité Solidaire.

- Atelier de création d'instruments de musique à partir d'objets de récupération.

- Le Science Tour des Petits Débrouillards sera présent pour faciliter la naissance des projets scientifiques des jeunes. Lancement du parcours en Bretagne lors de ce festival.

- **le jeudi 18 juillet : DISCO SOUPE !**

Épluchez et mixez en musique des fruits et légumes mis au rebut. L'occasion aussi de parler autrement de volontariat et d'engagement des jeunes via le Service Civique.

L'Espace Zen (fermé jeudi 18)

Prendre le temps de prendre soin de soi, de discuter, de s'informer... d'être bien.

- Espaces d'écoute avec le jeu « les petites causeries » conçu pour délier les langues, animé par les professionnels santé-social de Rennes.

- Frise chronologique interactive « Sex, Drug's & Rock n'Roll »

- Espace de documentation sur les conduites à risques et sur les lieux ressources.

- Mur d'expression sur les premières fois : 1ère clope, 1er amour, 1ère cuite, 1er joint...

- Cabinet des curiosités interdit au moins de 14 ans : vous y retrouverez « Le cul sur la commode », le manège enchanté de Aides, le manifeste des 343 salopes et d'autres trucs sex-tranges.

- Yourte bien-être : massages, pose de masque à base de produits naturels bio...

L'année ayant été marquée par la montée des violences et des discriminations, cet espace abordera la question des différences et du rejet.

- La « douane » volante et ses « douaniers détournés » : laïcité, justice, racisme, homophobie, anti-sémitisme... dialoguez et passez le cadre du rejet pour obtenir le passeport Citoyen du Monde*.

**Passeport Citoyen du Monde : Pour beaucoup démocratie, citoyenneté et civisme apparaissent comme des notions très éloignées de la vie quotidienne. Les « apprentis citoyens » restent souvent les grands oubliés de la vie démocratique. Le spectacle médiatique qui touche tout autant la vie politique que les débats dits de « société » fait oublier l'enjeu réel d'une démocratie et des responsabilités de chacun. Le Passeport Citoyen répond aux questions que se posent les jeunes sur l'organisation sociale, leurs devoirs et la jouissance de leur liberté.*

- Un mur d'expression autour des Droits Humains.

- Lectures de coming out lesbiens avec Mix-cité.

- L'Univerre : pot citoyen du monde avec le Centre Gay Lesbien Bi Trans (entre 18h et 20h).

- Photo langage autour des voyageurs avec AGV35 (Accueil des Gens du Voyage en Ille et Vilaine).

- Atelier sérigraphie : confection de drapeaux non nationaux avec les « sans chef ».

- « Portraits » : exposition sonore par Danse à tous les Etages.

- Ateliers de sensibilisation au braille et aux jeux tactiles par Rétina France.

PROGRAMMATION 2013 //// SOIRÉES CONCERTS

MARDI 16 JUILLET

• ISMAÏL TOURÉ & CITY KAY BAND

Accompagné par le groupe City Kay et le percussionniste Cool Diabang, il perpétue la tradition musicale en mêlant ses racines africaines à un reggae profond.

www.facebook.com/IsmaïlToureOfficiel

twitter : @CITYKAY

• HK & LES DÉSERTEURS

Enfant d'immigrés algériens, HK partage avec nous sa double culture, en faisant se rencontrer les textes engagés de la chanson française avec les musiques populaires d'Algérie.

www.facebook.com/hksaltimbanks

twitter : @Hksaltimbanks

• IDIR

Le poète fait figure de représentant de la culture kabyle, colportant à travers le monde ses chansons pleines d'espoir, de tolérance mais aussi de révolte.

www.facebook.com/IdirOfficiel

• RACHID TAHA

Cet artiste unique secoue les conformismes, le racisme, et toutes les formes d'exclusion. Le tout sur une musique inventive où chaâbi, electro et rock n'roll se percutent.

www.facebook.com/RachidTahaofficiel

@Rachid_Official

JEUDI 18 JUILLET

• ELOM 20CE

Des références historiques, de la spiritualité, de l'émotion, tel est le cocktail délivré par ce griot contemporain. Leader du label panafricain Asrafo Records.

www.facebook.com/ElomKossi

twitter : @Elom20ce

• MORZIM

Une voix papier de verre à la Arno virant sur un timbre gainsbourien. Une guitare alternant rock et folk entraînant. Voici le succulent duo Morzim.

www.facebook.com/morzimmusic

• UNITE MAÛ MAÛ

Le groupe bien connu pour ses engagements et l'association «Un toit c'est un droit», présenteront spécifiquement un concert jalonné d'interventions artistiques réalisées par les migrants et en lien avec leurs situations.

www.facebook.com/pages/unité-mau-mau

twitter : @Unite_Mau_Mau

• KASH LEONE

Cet ancien ouvrier chez PSA s'est fait connaître par son titre «Ca peut plus durer», qui dénonce la fermeture de son usine à Aulnay-sous-bois. Loin des univers liftés, sa musique est faite de bosses et de coups de gueule, de vécu et de craintes.

www.facebook.com/pages/Kash-Leone

twitter : @Kash_Leone

MERCREDI 17 JUILLET

• OK DAR CREW

Après un an de clips et de freestyles, ce collectif constitué de Dar-x, Zyxo, Sony Boy, Black R et Dj Hovig, ouvrira la soirée avec un set prometteur.

www.facebook.com/O.D.C.MusicOfficiel

@okdarcrewmusic

• DA TITCHA

C'est une plume un brin politisée, des titres intimes et teintés d'humour, un concentré de sons old school, des ambiances funky et du groove.

www.facebook.com/DaTitcha

twitter : @DaTitcha

• L7A9ED

Des textes sulfureux et une rage qui se libère. Ce rappeur marocain, symbole du mouvement du 20 février et de la jeunesse révoltée marocaine se produira pour la première fois hors de son pays.

www.facebook.com/pages/moad-l7a9ed

twitter : @Freel7a9ed

• DJO LANGO

Méromane rennais originaire d'Angola, il nous propose un hip-hop des plus percutants, harmonieux, armé d'un phrasé explosif et sensé.

www.facebook.com/DjoLangofficiel

twitter : @DjoLango

• ZE CLASH

La rencontre des meilleurs danseurs breakdance de l'ouest. Depuis plus de dix ans, certains ont acquis une reconnaissance nationale et mondiale. Ils s'affronteront pour votre plus grand plaisir.

• NEMIR

Rappeur depuis l'âge de 10ans, ce virtuose des punchlines condense souvent la colère et le désespoir des quartiers, avec un sens aigu de l'autodérision.

www.facebook.com/NEMIRNEMS

twitter : @NEMIRNEMS

• YOUSSEUPHA

Des voyages en Palestine ou à New-York, des concerts en Afrique, un trip Nord-Sud qui l'a emmené jusqu'à Dakar... Autant d'expériences qui font de cet artiste un «globe-rappeur» empreint d'une humanité rare dans le rap français.

www.facebook.com/yousseuphaofficiel

twitter : @yousseuphamusik

• CIUDART

100% engagé(e)s, des jeunes viennent de Tunisie, du Maroc, de Palestine, d'Italie, d'Espagne et de France. Invités par le festival ils travaillent ensemble sur «l'expression urbaine citoyenne». Leurs échanges donnent lieu à des projets questionnant les discriminations : danse, graff, rap, web-radio, photos...

ET POUR FINIR CETTE EDITION EN BEAUTE, LA VILLE DE RENNES VOUS OFFRE UN FEU D'ARTIFICE.

EGALEMENT EN SOIREE,
l'espace CHEZ DD vous accueille.

- **Un BAR A EAU** vous hydrate gratuitement.
- **Le 4bus** vous ravitaille en éthylostests, bouchons d'oreilles, préservatifs... afin de passer une bonne soirée.
- **Animation vélo** : pédalez et découvrez à quoi équivaut dans votre habitat l'énergie que vous avez produite en termes de consommation d'énergie électrique.
- **Basket Tri** : essayez de bien viser pour un bon tri de vos déchets ménagers.



CETTE ANNEE LA PROGRAMMATION S'ENGAGE AUSSI EN DEHORS DE LA SCÈNE

- ▶ Une rencontre internationale de jeunes venant de Tunisie, du Maroc, de Palestine, d'Italie, d'Espagne et de France est mise en place sur 15 jours en amont et pendant le festival. Ce projet nommé CIUDART met en commun les questions de discriminations de toutes sortes. Des regards croisés permettront de traduire ces réflexions par la voie artistique (danse, graff, rap, web radio, photos...). Ainsi des spectacles donneront à voir tout au long du festival le résultat du workshop.
- ▶ Afin de créer une passerelle avec ceux que nos sociétés ont tendance à oublier voire exclure, certains artistes iront, dans le cadre du festival Quartiers d'Été, à leur rencontre : discuter, partager et jouer aussi pour eux .
 - Ismaïl Touré se rendra sur le terrain d'accueil des gens du voyage du Gros-Malhon à Rennes.
 - Le rappeur et militant KASH LEONE se rendra au Centre Pénitentiaire des Femmes à Rennes.
 - Le jeune artiste Da Titcha ira rendre visite aux très jeunes patients du Centre Hospitalier Universitaire de Rennes.

INFOS PRATIQUES DU FESTIVAL :

- **Venir au festival Quartiers d'Été sans prendre le volant c'est possible.**

Des bus vous y amènent du centre ville de Rennes :

Ligne 3 / départ de République, direction St Laurent, arrêt Gayeulles.

Ligne 1 / départ de République ou St Anne, direction Chêne Germain, arrêt Fougères Gallet.

Ligne 50 / départ République (rue Pré-Botté), direction Thorigné-Fouillard, arrêt Fougères Gallet.

Et pour rentrer chez vous, 9 navettes desservent les quartiers rennais et toutes les communes de Rennes Métropole.

Retour prévu après les concerts de 1h30 à 1h45, départ avenue du Gallet.

+ d'infos sur www.star.fr

- **Pour les motivés, vous pouvez venir au festival en vélo : un parking vélo gardienné est à votre dispo. Accès rue Patis-Tatelin.**

Vous pouvez aussi venir en Vélo Star. Station la plus proche : Piscine des Gayeulles.

- **Possibilité de se restaurer sur place en journée comme en soirée, au sein du festival.**

- **Pour dormir sur les lieux du festival : le camping des Gayeulles vous accueille à 500m des festivités.**

Pour illustrer vos articles et vos annonces presse :

Retrouvez sur notre site web en libre téléchargement **www.crij-bretagne.com/quartiersdete** :

- Les photos des artistes en libre téléchargement.
- L’affiche du festival en HD.
- Le teaser vidéo annonçant la programmation hébergé sur wiméo.
- Le plan d’accès au festival.
- Besoin d’un morceau d’un artiste ? Nous contacter.

À SUIVRE SUR TWITTER :

Suivez les actualités du festival et celles des artistes programmés, pour rester informé en temps et en heure.

- Quartiers d’Eté : #Quartiersdete
- Ismaïl Touré et City Kay Band : @CITYKAY
- HK & les déserteurs : @HKsaltimbanks
- Rachid Taha : @Rachid_Official
- Ok Dar Crew : @okdarcrewmusic
- DA TITCHA : @DaTitcha
- L7A9ED : @Freel7a9ed
- DJO LANGO : @DjoLango
- NEMIR : @NEMIRNEMS
- YOUSSOUPHA : @youssouphamusik
- ELOM 20CE : @Elom20ce
- UNITE MAU MAU : @Unite_Mau_Mau
- KASH LEONE : @Kash_Leone

Pour toute demande d’interviews d’artistes ou des organisateurs, contacter Thibault Rabiller, chargé de communication.

Sur place, si vous souhaitez réaliser des reportages, vous trouverez également sur notre site web le formulaire d’accréditation à compléter et à nous retourner. Votre pass sera disponible à l’accueil du festival dès le premier jour.

Contact PRESSE :

Thibault Rabiller / Chargé de communication CRIJ Bretagne
thibault.rabiller@crij-bretagne.com
02 99 31 71 73 / Sur les lieux du festival : 06 23 62 66 02

